

Association pour le Site de Thouzon

BULLETIN D'INFORMATION N° 19

Juin 1993



Les nuits d'été 93

QUATUOR DE TROMPETTES DE PROVENCE



VENDREDI

9

JUILLET

21 h

PLEIN AIR

JACQUES DOUELLE JAZZ ORCHESTRA & Sidney Bechet Junior



DIMANCHE

11

JUILLET

21 h

PLEIN AIR

Entrée Générale 70 F

En cas de pluie, les spectacles auront lieu à la salle des Fêtes du Thor!

Dans le précédent bulletin, nous vous avons indiqué que nous prévoyions 4 spectacles pour nos nuits d'été 93. Hélas! nous avons eu quelques problèmes de financement qui nous ont obligés à réduire nos ambitions. Un seul concert restait possible, puis, grâce à un arrangement avec le Quatuor de Trompettes, nous sommes en mesure de présenter deux spectacles.

Le Conseil Régional et le Conseil Général ont tout simplement refusé de nous financer. La Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites a "égaré" notre dossier. Au total, 30 000 F de subventions en moins. Merci pour la Culture!

SIEGE SOCIAL: Hameau de Thouzon - 84250 Le Thor

tél. 90 33 90 67

QUATUOR de TROMPETTES de Provence

Le QUATUOR DE TROMPETTES DE PROVENCE a été créé en 1976 par Jacques Jarmasson, professeur au Conservatoire national d'Avignon. Cette jeune formation

peut être considérée comme rare en son genre dans la région et même ailleurs.

En effet, il est exceptionnel de pouvoir écouter quatre trompettistes seuls en concert, exceptionnel de voir réunie toute la famille des trompettes, à savoir: la trompette piccolo, celle en Ré, en Ut, en Si Bémol, le cornet à pistons, le bugle, la curieuse trompette basse, tout cela au cours d'une même soirée.

1987 vit l'arrivée, au sein du quatuor, de synthétiseurs - la machine au service de la musique - pour un élargissement de sa coloration.

Depuis sa création, le QUATUOR DE TROMPETTES a donné de très nombreux concerts tant en France qu'à l'étranger.

Sur les ondes, c'est FR3 Lyon, FR3 Marseille, France-Inter, France-Musique qui ont tour à tour programmé le quatuor. Il a participé à de nombreux festivals, dont le Festival Méditerranéen des Jeunes Interprètes.

Trois disques sont venus couronner un travail soutenu et enthousiaste.

Le Quatuor joue Lully, Haendel, Mozart, Bach, Ravel, Grieg, Rossini, Dumont, Joplin, Rota, Riboulet...

JACQUES DOUELLE JAZZ ORCHESTRA & Sidney Bechet Jr

La musique de Sidney Bechet au présent!

Jacques DOUELLE est compositeur et chef d'orchestre. Il joue l'instrument de Sidney Bechet: le saxophone soprano. Il est en France et en Europe le plus grand spécialiste de sa musique. Il est considéré par un grand nombre d'amateurs éclairés et de mélomanes comme son successeur.

Un répertoire de plus de 200 morceaux: des compositions de Sidney Bechet qui sont dans toutes les mémoires (Petite Fleur, les Oignons, Dans les rues d'Antibes...) ainsi que les plus grands succès du jazz traditionnel (When The Saints, C'est si Bon, Roses de Picardie, Just a Gigolo, Tiger Rag, Saint Louis Blues...) et des joyaux méconnus ou oubliés composés ou tout simplement enregistrés par Sidney Bechet (Southern Sunset, Viper Mad, Passport to Paradise, Summertime...)

PETITE CHRONIQUE SUR LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE

par Corinne OCANA-DORADO

Les instruments à vent

Ils se divisent en deux familles: les Bois et les Cuivres. Ce n'est pas la matière dans laquelle ils sont fabriqués qui leur a donné leurs noms mais la manière d'en jouer.

Penchons-nous un peu sur les Cuivres.

Le son est produit en appliquant les lèvres sur une embouchure et en soufflant. La position des lèvres et la force du souffle font varier le son. De plus, la colonne d'air circulant dans le tuyau d'un instrument est modifiée par les effets des pistons enfoncés ou non.

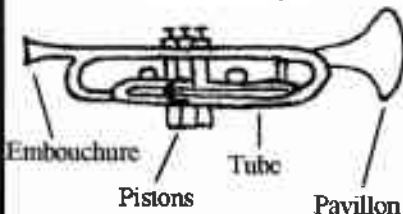
Le tube d'une trompette déployée donnerait ceci...!

Donc, pour rendre la trompette plus facile à jouer, le tube a dû être plié:

Pas comme ça!



Mais comme ça!

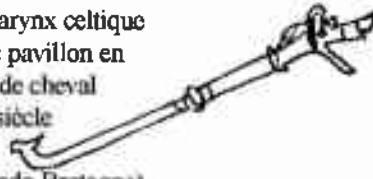


Autrefois munie de trous, la trompette moderne a trois pistons, et sa sonorité brillante et claire peut surpasser facilement tout un orchestre symphonique. Parmi les ancêtres de la trompette, nous trouvons entre autres

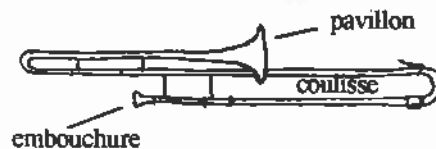
le Cor romain



le Carynx celtique avec pavillon en tête de cheval (1^{er} siècle en Grande-Bretagne).



Mais la trompette n'est pas le seul instrument de la famille des Cuivres. Le trombone est également connu sous le nom de "double trompette".



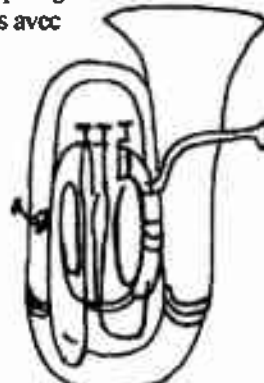
Le tube est allongé en poussant la coulisse pour produire les notes les plus basses. S'il était déployé, le trombone aurait une longueur de 3 mètres. Au tout début du Jazz, quand les musiciens jouaient pour les enterrements, le tromboniste était toujours à l'arrière du corbillard pour pouvoir avoir la place d'actionner la coulisse de son instrument.

Le Cor est un instrument très utilisé dans les orchestres. Il est très difficile à jouer bien qu'il soit issu d'un instrument bien simple: la corne animale.

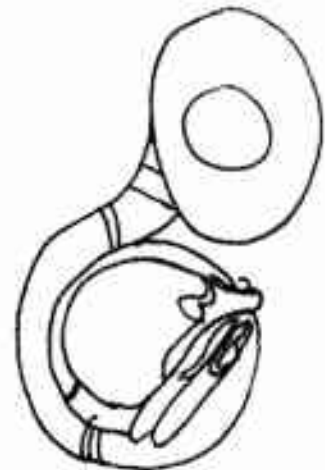


Le Tuba.

Les premiers tubas furent construits à Berlin en 1830. Le plus grand tuba mesure plus de 2 mètres avec un tube enroulé de 12 mètres de long.



Le Sousaphone ou Hélicon



Ce tube de grande dimension a été créé par John Philip SOUSA, compositeur américain du XIX^e siècle. Il est utilisé dans les orchestres de Jazz et militaires.

Ces instruments à vent en "Cuivre" sont bien souvent utilisés dans les fanfares ou dans les orchestres de Jazz ambulants de la Nouvelle Orléans, mais ils tiennent aussi une place dans le grand orchestre symphonique.

... à suivre ...

INFORMATIONS

= Sur les conseils de M. Hayez, Directeur des Services des Archives de Vaucluse, le Lion's Club d'Avignon a décidé de nous octroyer une aide exceptionnelle d'environ 5 000 F. Merci Monsieur BOUT, Président du Lion's Club et merci Monsieur HAYEZ!

= Quelques membres du Bureau ont assisté à un récital du groupe SPINNAKER de Mallemort. Le spectacle était de très bonne qualité. Nous espérons un jour prochain pouvoir présenter ce spectacle à Thouzon (Flûte et guitare basse).

= Malgré des rappels, nous avons perdu une cinquantaine d'adhérents par rapport à l'année dernière. Est-ce dû à l'augmentation du montant de la cotisation?

LE CHANTIER DE BENEVOLES



Pendant le chantier 1991

Le chantier d'été s'annonce bien malgré des restrictions budgétaires au niveau de la Région et du Département. Il aura lieu du 18 au 31 août (arrivée des jeunes le mardi 17 en fin d'après-midi). Nous accueillerons 14 jeunes bénévoles du Thor, de France et d'ailleurs. 6 membres de l'Association travailleront également sur le chantier. Un archéologue contractuel assurera l'encadrement des bénévoles. Une équipe de quelques volontaires de l'Association préparera à tour de rôle les repas de midi (Nous recherchons encore des bonnes volontés: si vous pouvez préparer un repas, vous serez bienvenu(e)!)

L'après-midi, si nous pouvons compter sur le véhicule de Monsieur le Curé, Jean-Pierre Seguin et Yves Rhame pourront faire visiter la région à nos jeunes. Nous leur proposerons également du canoë et de l'équitation.

Les inscriptions sont closes depuis longtemps: Nous avons refusé une cinquantaine de jeunes de différents pays européens.

La principale activité du chantier, cette année, sera donc l'archéologie. L'été sera chaud. L'ambiance aussi, nous l'espérons!

LE PROJET DE TOITURE SUR L'EGLISE STE MARIE

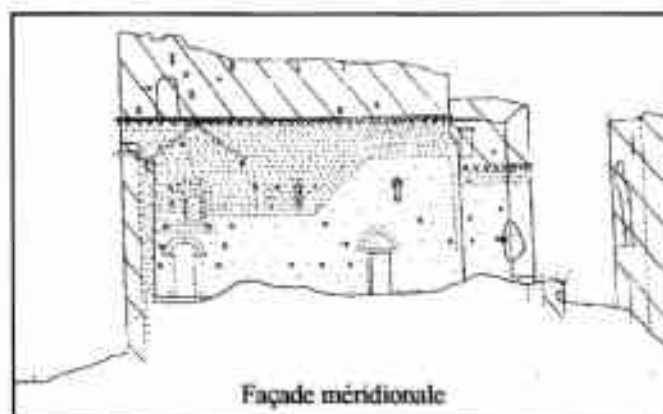
Vous le savez, l'avant-projet de M. Flavigny, Architecte en Chef des Monuments Historiques, prévoyait un budget d'environ 900 000 F pour la réfection de la toiture. Au moment de l'Assemblée Générale, nous avons obtenu l'arrêté de subvention de l'Etat: environ 270 000 F.




Le Conseil Régional refuse de financer les 200 000 F que nous avons sollicités. La Commune, très compréhensive, a voté 75 000 F cette année et s'engage à voter 75 000 F l'année prochaine (nous avons sollicité 150 000 F).

Par le passé, dans le cadre des projets sur le patrimoine historique, le Conseil Général versait systématiquement 25% du montant hors taxes des dépenses prévues. Nous étions donc persuadés (M. Garcin et M. Manchon nous l'avez confirmé) de toucher 188 100 F du Département. Mais les temps ont changé: le Conseil Général ne veut plus nous financer. Jean-Marie Tavernier et Alain Péron ont rencontré des élus et des techniciens du Conseil Général: Un jour, notre dossier est techniquement nul; un autre jour, le bail de l'association est trop court; un autre jour, il n'y a plus d'argent au Conseil Général; un autre jour enfin,

on voudra bien nous faire plaisir en nous votant peut-être 10 000 F. Vous l'avez compris, il nous faut un sacré courage et un sacré moral pour continuer!!!

En attendant, nous payons toujours 45 000 F de location d'échafaudage par an...



-  XI^e siècle
-  XII^e siècle
-  XIII^e siècle

Dessin extrait de "PROVENCE HISTORIQUE" tome XLII fascicule 169