



Association R.E.M.P.ART.

pour le Site de

THOUZON

RAMEAU DE THOUZON - 84250 LE THOR ☎ 03 33 90 57

BULLETIN D'INFORMATION réservé aux adhérents

... à Thouzon

THOUZON

*Tes ruines, Thouzon, s'éveillent à l'aurore.
Le soleil te réchauffe de ses rayons d'or.
Tes enfants viennent à toi de l'école du Thor
Pour guérir tes blessures, te sauver de la mort.*

*Oubliant avec toi le sablier du temps,
Qui égraine ses années inexorablement,
Les sentiments profonds et sincères qu'ils partagent
Sont nés de tes pierres qu'ils soignent avec courage.*

*Ils feront de tes ruines un calice d'argent
Et viendront s'abreuver, entourés des enfants,
Pour s'élever davantage, inventer leur destin,
Atteindre les nuées, vers d'autres lendemains.*

*À l'association et aux bénévoles
que je salue du cœur.*

Valérie

Valérie Rival - Jeune bénévole bretonne

Chantier d'été: Compte-rendu

Le 9^e chantier d'été vient de se terminer. Nous devons à nos adhérents un compte-rendu.

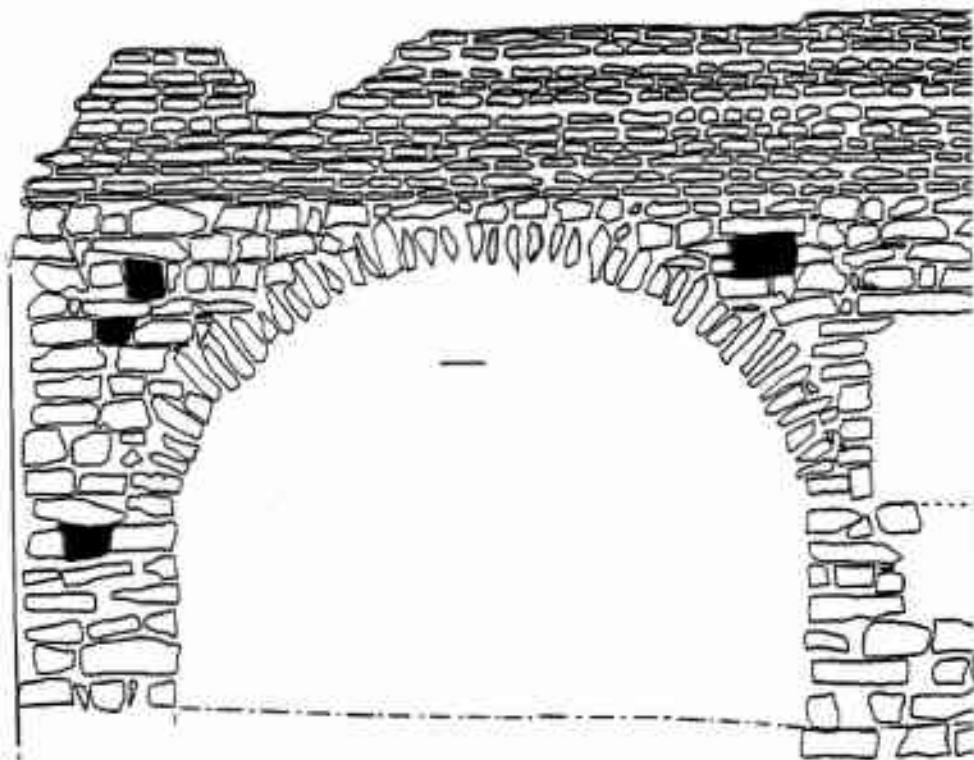
Lors de la première session (du 1^{er} au 14 août), nous avons eu 9 scouts belges et 4 scouts français (département du Nord). Ces bénévoles ont été encadrés sur le chantier par l'archéologue Christian MARKIEWICZ. Ils ont travaillé tous les jours sauf le dimanche de 8h à 13h. Ils préparaient eux-mêmes leurs repas et organisaient eux-mêmes leurs loisirs de l'après-midi. Le dimanche, nous avons loué un minibus pour les emmener à la mer dans la calanque de Sugiton à Marseille.

Pour la deuxième session (du 19 au 31 août), 17 jeunes bénévoles ont été accueillis dans les locaux municipaux de l'ancienne école Saint-Roch. A ces bénévoles inscrits auprès de l'union nationale R.E.M.P.A.R.T. se sont ajoutés tous les matins sur le chantier 5 membres de l'association qui ont donné à Thouzon une partie de leurs congés. Merci à Jean-Pierre, Daniel, Francis, François et Alain!

Les travaux étaient techniquement encadrés par l'archéologue Christian MARKIEWICZ et par le maçon Georges MOLLARD.

Chantier d'été: une réalisation

SUD

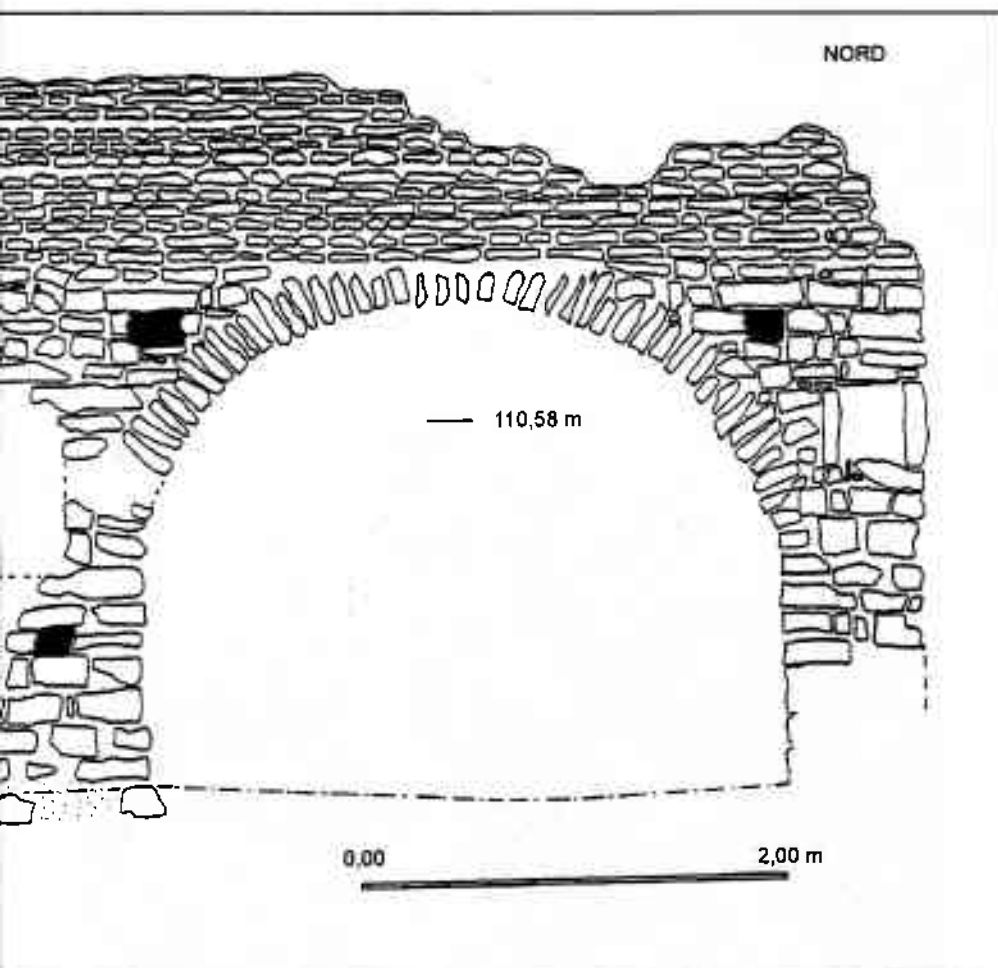


Les repas de midi étaient préparés à tour de rôle par des membres bénévoles de l'association. Les repas du soir étaient préparés par les bénévoles eux-mêmes.

L'après-midi, grâce à un minibus loué et à quelques voitures particulières, nous avons proposé aux jeunes bénévoles un certain nombre de visites ou d'activités: Grotte de Thouzon, Pont du Gard, Vaison, Gordes, Abbaye de Sénanque, Roussillon, Sugiton, Fort de Buoux, Avignon, tir à l'arc, piscine.

Les travaux, comme vous pourrez le constater sur place, ont bien avancé. Le déblaiement de la salle Sud est spectaculaire grâce à l'utilisation d'engins mécaniques que nous avons loués. Nous avons fini le déblaiement de la salle Est et consolidé au mortier de chaux tous les murs mis à jour l'an dernier.

Les jeunes bénévoles ont aussi réalisé un gros travail (que vous ne verrez pas sur le site, mais qui a une grande importance): il s'agit des relevés graphiques (dessins "pierre à pierre") de plusieurs éléments architecturaux. C'est un travail ingrat, long et minutieux. Nous vous présentons ci-dessous un des nombreux dessins réalisés: il s'agit des 2 voûtes de la salle Est avant tout travail de restauration. Dans un tel relevé, chaque pierre est scrupuleusement mesurée et dessinée à l'échelle.



Relevé collectif.
Mise au net: Sophie Geoffroy

Renaissance d'une salle

La salle Sud (secteur E) vidée de ses 2,20m de remblais apparaît rectangulaire (44 m²). Elle ouvre sur la cour au nord par l'intermédiaire de deux portes dont l'une a conservé ses caractères primitifs. Il s'agit de l'ouverture centrale couverte d'un arc en plein cintre. La largeur de l'embrasure est de 0,80m. La seconde porte, à l'est, est plus large (1,02m) et fut restaurée après l'effondrement de la voûte à une époque récente (peut-être au XVIII^e s.).

Une troisième porte ouvre à l'extrémité ouest de la salle sur l'escalier découvert l'an dernier: elle permettait d'atteindre les niveaux supérieurs.

Cette salle fut sans nul doute occupée jusqu'au XVII^e siècle. Le dégagement a livré un grand nombre de tessons de céramique datables des XVIII^e et XIX^e siècles.

Le départ de la voûte est visible latéralement sur toute la longueur des murs nord et sud. Elle se situe à 2,30m au-dessus du sol découvert.

Au centre du mur sud de cette salle apparaît une petite ouverture qui constituait un "jour" aménagé dans la voûte. L'appui incliné à 38° permettait de capter un maximum de lumière naturelle plongeante à partir d'une ouverture externe réduite et placée en hauteur. Cette ouverture devait éclairer à la fois la salle du bas et la salle de l'étage.

Plusieurs orifices indiquent la présence, au Moyen-Age, d'une grille constituée de 3 barres verticales et une horizontale.

(d'après rapport archéologique de M. Christian MARKIEWICZ)

Nous devons la réussite de ce chantier à:

- tous les travailleurs bénévoles jeunes et moins jeunes;
- aux cuisiniers et cuisinières bénévoles;
- la qualité de l'encadrement technique;
- la municipalité du Thor;
- le Conseil Régional P.A.C.A.;
- le ministère de la Culture;
- le ministère de la Jeunesse et des Sports;

et à:
l'union R.E.M.P.ART.

MERCI à TOUS!



LA SALLE SUD
AVANT TRAVAUX

Les murs de la salle sud seront rejointoyés lors du prochain chantier, mais les parties les plus abîmées ont été consolidées en urgence dès cette année.

LA SALLE SUD
APRES
DEBLAIEMENT



Chantier 96: l'émotion !

QUELQUES EXTRAITS DU LIVRE D'OR DES CHANTIERS

"Ces mots sur le papier,
Prémices à ceux que j'écrirai
Plus tard, à tête reposée,
Sont un au revoir, un signe d'amitié,
A ceux qui m'ont fait partager
Des p'tits bonheurs pleins de sincérité.
A bientôt, souriez à la vie!"

Valérie (35)

"... En tous les cas, c'était comme une grande famille avec des joies et des tristesses; une chose est sûre: je reviendrai, d'autant plus que désormais on m'a confié un petit chat (de son petit nom "Thouzon") qui me liera à jamais à cette association."

Jenny (54)

"... En tout cas, le travail est beaucoup plus facile à faire quand on est entouré de gens gentils."

Katja (Allemagne)

"Grazie mille per tutto!
Mi sono trovata molto bene nonostante la difficoltà della lingua.
Spero di ritornare!
A presto!" (*)
(*) Merci mille fois pour tout! J'ai été très bien malgré la difficulté de la langue.
J'espère revenir. A bientôt!

Barbara (Italie)

"Je me demande quels seront les mots que je pourrai utiliser pour raconter ce chantier. Entre de nombreux autres et au milieu d'interminables monologues, il y aura certainement ceux-là: surprises, rires, enthousiasme, émotions, et surtout AUTHENTICITÉ..."

Juliette (91)

Chantier DG: l'émotion

QUELQUES EXTRAITS DU LIVRE D'OR DES CHANTIERS

"... C'est mon deuxième chantier ici, mais celui-ci avait quelque chose de magique, quelque chose qui dépasse le sympathique pour aller vers l'émouvant..."

Philippe (77)

"... J'ai aimé tout: le travail, les balades, les soirées, et surtout votre gentillesse. Je pars en mon pays et je vous invite tous à me rendre visite si vous passez un jour par la Slovénie."

Marija (Slovénie)

"... J'ai vécu une parenthèse, ma vie s'est arrêtée quand je suis arrivé et reprendra son cours normal quand je repartirai. Ici est un oasis d'éloignement et de rapprochement; on quitte sa vie, pourtant on la reprend et on se connaît mieux..."

Vincent (72)

"... Thouzon: les 15 jours de l'année où je me sens quelqu'un à part entière; j'y suis entière. Voilà! que dire de plus: tous les ans j'y laisse un bout de moi; un jour, je m'y retrouverai complètement..."

Stéphanie (54)

"... Ça a été une expérience de groupe assez extraordinaire où chacun était venu pour donner un peu de soi au site, au groupe. On a donné, on a reçu aussi, et on a du mal à partir..."

Frédérique (68)