



Membre de
l'Union REMPART
Reconnue
d'utilité publique
Agréée
Jeunesse et Sports

Association REMPART

pour le Site de
THOUZON

228, HAMEAU DE THOUZON - 84250 LE THOR
☎ 04 90 33 90 67

BULLETIN D'INFORMATION réservé aux adhérents

DIMANCHE 11 OCTOBRE 1998 THOUZON AVAIT LE TRAC.

*Le mot
de la présidente*

Les chênes et les pins de la colline de Thouzon, les vieilles pierres du château et un petit groupe de spectateurs curieux et intéressés ont entendu dans la douceur automnale un groupe de comédiens passionnés déclamer ou murmurer, c'est selon, des textes d'Auteurs ayant tous chanté la Provence.

"Le Ventoux par mots et musiques" est un spectacle-randonnée où théâtre, littérature et musique s'entremêlent pour lancer dans le vent un message poétique sur la Nature, le plaisir de la contempler et le bonheur d'y vivre.

En partant du sud, il a fallu suivre "Lou Loup dou Ventour" qui avait quitté les pentes abruptes du Ventoux pour venir herboriser sur la colline de Thouzon qui, ce jour-là, sentait bon le thym et le champignon.

Au fil de la montée, textes et poésies se sont succédés.

La cour du monastère a écouté dans la lumière du couchant le poème de René Char "chérir Thouzon", l'église Saint Marie a raisonné des inquiétudes de Barjavel.

Le Trac, c'est le Théâtre Rural d'Animation Culturelle de Beaumes de Venise, qui depuis 1979 se produit là où le théâtre de troupe ne va pas ou ne va plus: en pleine nature ou dans les villages.

Thouzon, c'est une association qui depuis 1987 œuvre pour la sauvegarde et la conservation des ruines du monastère fortifié dit "château de Thouzon".

C'est donc dans l'ancienne demeure en ruine des abbés de Thouzon que la randonnée s'est achevée laissant le dernier mot à Frédéric mistral par la bouche des comédiens du TRAC:

"Car la forêt (saccagée) sur les hauteurs, par la vertu de la Nature, se redressera tôt ou tard, - mais toi, (Calendal) une fois mort, tu ne reverras plus jamais le soleil".



A PROPOS DU CHANTIER 98...

Les deux sessions du chantier d'été ne sont déjà plus qu'un lointain souvenir: Thouzon s'est de nouveau endormi. Et, dans son sommeil, il revoit les visages transpirants et les mains gantées de tous ces jeunes bénévoles qui l'ont cajolé, qui l'ont soigné, qui l'ont chatouillé, qui l'ont dessiné... et il ne les oubliera pas...

LES BENEVOLES



LES TRAVAUX

Le chantier d'été s'est très bien déroulé: Les 2 équipes de bénévoles étaient particulièrement sympathiques et le travail prévu a été réalisé.

- ☞ Les murs latéraux de l'église sont rejointoyés;
- ☞ la salle Ouest est complètement vidée;
- ☞ la brèche du mur Ouest est colmatée (côté extérieur);
- ☞ les joints sont refaits à neuf;
- ☞ l'angle Sud-Ouest est réparé;
- ☞ le deuxième mur d'enceinte (la courtine) est dégagée à l'Est;
- ☞ de très nombreux tessons de céramique sont dessinés et répertoriés.

Les jeunes bénévoles étaient hébergés dans les locaux de l'Ecole des Jardins: Merci à la municipalité pour l'aide qu'elle nous a apportée en finançant une partie des matériaux.

Merci également aux personnes qui bénévolement ont préparé des repas au cours du deuxième chantier: Mathias, Elisabeth, Martine, Geneviève, Jeanine, Marie-Claude, Edith, Mme Préfect, Mme Plachta

Et enfin, merci à ceux qui prennent une partie de leurs congés pour travailler à Thouzon: Daniel, Pierre, Jean-Pierre, Jean-Marie

L'encadrement technique était assuré comme d'habitude par Christian Markiewicz, archéologue d'Apt et par Georges Mollard, maçon au Thor.

Dès maintenant, nous sommes en plein travail pour préparer le chantier 99: rencontre avec le nouvel Architecte des Bâtiments de France, avec le Service Archéologique Régional, préparation des dossiers de financement...

Dès que possible, nous vous tiendrons au courant des dates du prochain chantier.



Deux bénévoles en plein labeur...



ARCHIVES... ARCHIVES...

Voici deux extraits de textes trouvés dans des archives familiales du XVIII^e siècle: L'orthographe est ici un peu améliorée mais les tournures de phrases sont authentiques.

"1761: Chose extraordinaire, le mois de juillet il gela tout entier sans cesser, le mois de février il gela pas un seul jour dont il advient que mars et avril la bise il cessa pas, chose extraordinaire il fit une semaine beau temps que tous travailla. Il advint que le 17 - 18 - 19 avril il fit une bise froide, le 20 il tomba de la neige tout le jour avec une bise forte, il continua 21, 22, ensuite il mourut dedans la nuit il tua les mûriers et les vignes presque quarante lieues alentour dont il fallut qu'on



jeta tous les magnans* et le vin il valut 6 sous le pot presque partout et les seigles il en fit venir une bonne moitié blanc dont la bise il continua jusqu'au 20 du mois de mai. Le monde se croyait perdu d'autant que tout le monde se mit en prières implorant le secours du ciel par novaine de paroisse, novaine de deux confréries de pénitents l'une après l'autre trois jours exposé le Saint Sacrement, communion de pénitents blancs, novaine de petit garçon et de petite fille à pieds nus à Notre Dame de Piété. Dans le temps de la novaine de la congrégation de fille et femme il a plu 21 mai. Dans ce temps de calamité il vint le pénitent de Saint Saturnin à Thouzon ensuite le dimanche après il vint à Thouzon le pénitent noir de Pernes avec le pénitent gris de Velleron. Ceux du Thor se joignit tous ensemble. Dans la suite le pénitent noir alla à Saint Jacques à Cavaillon. Tout le monde se trouva dedans la misère, se trouva aucun plaisir ni travail. Cependant le blé il en valut que 4 livres...

On alla chercher des graines dedans le Piémont à 5 livres l'once..."

"1754: Rôle des comptes de M. Pasqualy des drogues qu'il a fournies dans le mois de mai 1754 à ma mère: deux saignées, une purge, un lavement et sept moules."

* **magnans**: les cocons de vers à soie

LES MONUMENTS HISTORIQUES EN CHIFFRES

Il y a en France 36 844 édifices protégés au titre des Monuments Historiques (classés ou inscrits à l'inventaire supplémentaire).

Pour 1 579 d'entre eux, c'est l'Etat qui est propriétaire; 548 appartiennent aux Départements; 16 670 appartiennent aux Communes et 18 173 édifices sont des propriétés privées. La majorité, donc, des immeubles protégés sont privés, mais ce sont les communes qui possèdent le plus grand nombre d'immeubles classés (7 523).

Sur l'ensemble des édifices protégés, on compte 15 706 églises ou monuments funéraires; 1 437 bâtiments militaires; 2202 bâtiments publics; 5 705 châteaux ou manoirs; 10 106 bâtiments d'habitation.

Source: "L'Entrait" bulletin de la FNASSEM

MÉTÉO 1761

SANTÉ 1754

Le saviez-vous?

PARLONS-EN...

QU'EST-CE QUE LA CHAUX?

La chaux est un liant. Nom donné en maçonnerie aux principaux composants des mortiers et des enduits.

La chaux provient de la cuisson du calcaire (calcination) dans des fours spéciaux, à une haute température comprise entre 900°C et 1100°C. Après traitement, elle se présente sous la forme d'une poudre claire, conditionnée en sacs. Intimement mélangée à de l'eau et à divers agrégats tels que le sable, elle devient une pâte onctueuse et souple qui durcit lentement à l'air.

D'HIER À AUJOURD'HUI

La recherche archéologique permet de situer les premières calcinations du calcaire en Mésopotamie, berceau de l'humanité, région très fertile irriguée par le Tigre et l'Euphrate (l'Irak actuel). Les traces les plus anciennes remonteraient à 10 000 ans avant J.C. Le travail de la chaux était familier à la plupart des peuples de l'Antiquité: Egyptiens, Phéniciens, Etrusques, Grecs, Romains, Chinois... Ils produisaient une chaux grasse, utilisée comme liant dans la consolidation des maçonneries ou dans l'élaboration d'enduits et de couleurs minérales destinés à la peinture des fresques.

Les Grecs et les Romains fabriquaient de véritables bétons de chaux et de pierre d'une bonne compacité. Les Romains avaient trouvé le moyen d'améliorer les qualités de leurs mortiers en y ajoutant de la brique pilée, de la pouzzolane (une roche volcanique aux propriétés isolantes), et parfois même du sang de boeuf pour son pouvoir colloïde (son aptitude à coller).

LES DIFFÉRENTES SORTES DE CHAUX

Les chaux les plus fines sont obtenues à partir de calcaires très purs, composés presque essentiellement de carbonate de calcium (CaCO_3). On estime qu'un calcaire est pur lorsqu'il contient moins de 7% d'impuretés.

La calcination transforme le carbonate de calcium en oxyde de calcium (CaO) et en gaz carbonique (CO_2). L'oxyde de calcium, c'est la **chaux vive**: une base puissamment corrosive qu'on ne peut utiliser en l'état pour le bâtiment. Pour en faire un liant, il est nécessaire de l'hydrater. L'oxyde de calcium réagissant à l'eau, on obtient un hydroxyde de calcium (Ca(OH)_2) appelé couramment **chaux éteinte** ou fleur de chaux. Les mortiers à la chaux éteinte, très onctueux, ne peuvent durcir qu'au contact de l'air. De là vient leur appellation professionnelle de mortiers "à la chaux aérienne éteinte".

Il existe une autre sorte de chaux, dite naturelle, qui se distingue de la précédente par la moindre pureté de son calcaire. Celui-ci comprend généralement 10 à 20% d'impuretés. Sa calcination produit une proportion notable de silicates et d'aluminates, dont la particularité est de durcir d'abord au contact de l'eau puis de l'air. On appelle ce phénomène la prise hydraulique, et le produit fini une **chaux hydraulique naturelle**. (Ne pas confondre avec la chaux hydraulique artificielle qui est en fait un ciment amaigri.)

SES QUALITÉS NATURELLES

Les mortiers de chaux sont d'un emploi facile: la lenteur de leur durcissement favorise la préparation de grandes quantités, sans risque d'altération du mélange. C'est un avantage certain lorsqu'on doit entreprendre un gros chantier.

L'élasticité de la chaux, sa bonne adhérence, la rendent très agréable à travailler. La chaux se colore sans problème au moyen de sables teintés, d'ocres naturels, d'oxydes métalliques. La grande homogénéité de sa texture est due à l'absence de retrait lors du séchage. Ce qui rend improbables les risques de fissuration et par conséquent empêche la pénétration des eaux de ruissellement. Sa microporosité favorise l'évaporation de l'eau de gâchage; son séchage et celui du mur s'en trouvent accélérés. Cette caractéristique permet au support de "respirer".

La chaux offre une bonne isolation thermique et phonique. Sa résistance au gel est très satisfaisante. Elle est également un excellent ignifuge, capable de résister à une température de 1 800° à 2 000°C (400°C pour le ciment).

Au contact du gaz carbonique de l'air, elle se "recarbonate" en durcissant. Autrement dit, au fur et à mesure de sa solidification, le calcaire originel se reconstitue et, par voie de conséquence, renforce son pouvoir protecteur.

Enfin, on connaît depuis fort longtemps les propriétés désinfectantes de la chaux. C'est un redoutable bactéricide.

► Source: "La chaux pour bâtir et décorer" chez Balthazard et Cotte-Nathan

